



Lolie Vernet (Paris/France)

ging als strahlende Gewinnerin aus dem Raks Sharqi Wettbewerb 2007 in der Kategorie "Professionell" hervor. Sie überzeugte nicht nur durch überragende Technik und harmonische Choreographie, sondern vor allem durch starke künstlerische Ausstrahlung. Lolie ist eine Frau, die aus vollem Herzen als Künstlerin tätig ist!

Lolie was the radiant winner of the professional Raks Sharqi contest in 2007. Not only did she convince everybody by her superior technique and choreography, but even more so she shone as a true artist with her own signature. Discover this new star!

Lolie 1: Raks Sharqi

Ein klassisch-orientalisches Stück mit spanischen Elementen.

Raks Sharqi choreography to oriental music with a touch of Spanish style.

Lolie 2: Baladi

Instrumentales Stück; Choreographie nah an der erdverbundenen Emotion der Musik.

Enjoy the earthy emotion in this union of music and movement.



Beata Cifuentes

Workshop: Love Song

tanzt seit ihrem 6. Lebensjahr und eröffnete das erste Studio für orientalischen Tanz in Berlin. Ein Grund für ihre Faszination für den orientalischen Tanz waren die Lieder der Sängerin Um Kalthoum. Die Sehnsucht und starke Gefühle im Tanz auszudrücken, bekam ihr besonderes Anliegen. In den Oriental-Fantasy-Shows fehlt nie eines dieser dramatischen Stücke. Sie sind ein typisches Erkennungszeichen Beatas geworden.

Beata dances since childhood and opened the first studio for Oriental dance in Berlin. One of the reasons to "fall" for this dance was the music of Um Kalthoum. To express the

longing and strong emotions through dance became her trademark. There is always one dramatic song in the Oriental Fantasy Shows.



Horacio Cifuentes

Workshop: Raks Sharqi

tanzt ebenfalls seit seiner Kindheit. Seine erste Leidenschaft galt dem Ballett. Er tanzte in über 40 klassischen und modernen Balletten während 8 Jahren als Solist am San Francisco Ballet. Durch einen Zufall entdeckte er den orientalischen Tanz und brachte seine professionelle Erfahrung des Theaters ein. Als Mann im orientalischen Tanz brach er Tabus und Barrieren – sehr zur Freude der Damen! Er unterrichtet einen Raks Sharqi mit LIVE-Trommel-Begleitung.

Horacio started to dance at the age of five. His first passion was ballet. He danced in more than 40 classical and modern ballets during 8 years as a soloist in the San Francisco

Ballet. By accident he discovered oriental dance and – much to the ladies joy – by breaking taboos created a theatrical male version of the dance. He teaches Raks Sharqi, accompanied by LIVE-drummer!

Workshop-Preise / Workshop prices

Workshops mit/with Rachel Brice:

2 hour class	45 €
3 hour class	75 €
2 hour class + 3 hour class	110 €
2x 3 hour class	130 €
3x 3 hour class	155 €
all of Rachel's classes	185 €

Workshops mit/with Beata, Horacio, Virginia Mendez, Khaled Mahmoud, Lolie Vernet (each class 2 hours):

1 class	40 €
2 classes	70 €
3 classes	95 €
4 classes and more	30 € jede/each

Bitte keine Münztücher (abfallende Münzen zerkratzen das Parkett)! Vielen Dank.

Please no coinbelts! Thank you for your consideration.